



PANACHE PRODUCTION PRÉSENTE

SPECTACLE MUSICAL AUTOUR DU QUÉBEC



Fiche Technique La Morissette "J'capote !" Version Full Band

Après prise en compte de ce document, le régisseur son prendra contact avec Geneviève Morissette, pour s'assurer que tout est en ordre et gérer les éventuelles équivalences de micros ou de clavier (cf. contact en bas de page). Le technicien assurera le son du début de la balance jusqu'à la fin du spectacle.

FAÇADE

- SYSTEME SON : L-ACOUSTIC, NEXO, MEYER, sont des marques de qualité reconnue. La sono sera réglée et en phase avant la balance du groupe.
- REGIE : 1 console numérique 16 canaux minimum, type : Digico, Yamaha, Midas, Behringer, Allen & Heath (pas de Fader "Touch Screen")

RETOURS

Si les retours sont gérés de la console façade, les égaliseurs graphiques des retours seront facilement accessibles de la régie façade. 8 départs d'auxiliaires doivent être présents sur la console (retours + FX). 6 retours identiques, sur 6 circuits séparés pour cette version full band.

BALANCE

En l'absence de console retours, un technicien compétent restera en alerte en coulisses pour pouvoir parer rapidement à un éventuel problème. Un créneau de 1 HEURE minimum – une fois l'installation du backline, patch et line check effectuée, est nécessaire à une balance correcte.

BACKLINE (à fournir)

- Un piano quart de queue ou un clavier type Yamaha 88 notes ou équivalent (pas de Nord Stage)
- Un banc de Piano
- Un Ampli Basse
- Un Ampli Guitare par exemple Fender Twin / Vox AC30
- Une Batterie complète - Kick / Snare / HH complet / Tom 12" / Tom Bass 16"/Cymbales Ride et Crash avec pieds
- Une chaise sans appui-bras ou une chaise haute (genre tabouret de bar) pour le guitariste
- 7 Di Actives
- Un micro Beta 58 (piano) + 1 Beta 58 HF + piles au centre + 1 SM58 Spare sur pied (Long câble)
- 7 Grands Pieds de micro "coudés" avec perche
- 4 Petits Pieds de micro "coudés" avec perche + 1 petit pied pour Kick
- 2 Pieds support Guitare + 1 Pied support Basse
- 3 pupitres : avec éclairage : 1 au piano, 1 pour la guitare, et un pour la basse.

LUMIÈRES

Le dispositif lumières est simple ainsi que la régie.

Nécessité d'un technicien lumières. La conduite sera expliquée de façon précise par Geneviève au moment de la répétition, quand la balance-son sera terminée.

Quatre ambiances :

- **Ambiance 1** : « froide » (rose, bleu)
- **Ambiance 2** : « chaude » (rouge, ambre, jaune)
- **Ambiance 3** : douche serrée sur la chanteuse au centre avec contre-jour et médaillon serré face et buste
- **Ambiance 4** : pleins feux

LOGES

L'équipe doit pouvoir s'installer vers 15 h dans des loges fermant à clé et ayant une température correcte. Quatre loges. Éclairage, miroirs éclairés, chaises, tables, porte-manteaux, poubelles, serviettes, savon, WC avec papier toilette à proximité.

MERCHANDISING – DEDICACES

Pour vente et dédicace après le spectacle, merci de prévoir une grande table avec 2 chaises.

CATERING

Eau non gazeuse, jus de fruits, café, une bouteille de vin rouge, tasses, gobelets, petits sandwichs, sucre, noix, fruits et barres de céréales.

RESTAURATION

4 repas chauds, dont 1 repas (protéines/légumes, sans fromage ni dessert) + 1 verre de vin (2h avant le spectacle).

TRANSPORTS

Si les artistes se déplacent :

- **En train** : Une voiture devra être mise à disposition pour venir les chercher et les ramener à la gare.

- **En voiture** : Il faudra réserver une place de parking pour un véhicule près de l'entrée des artistes.

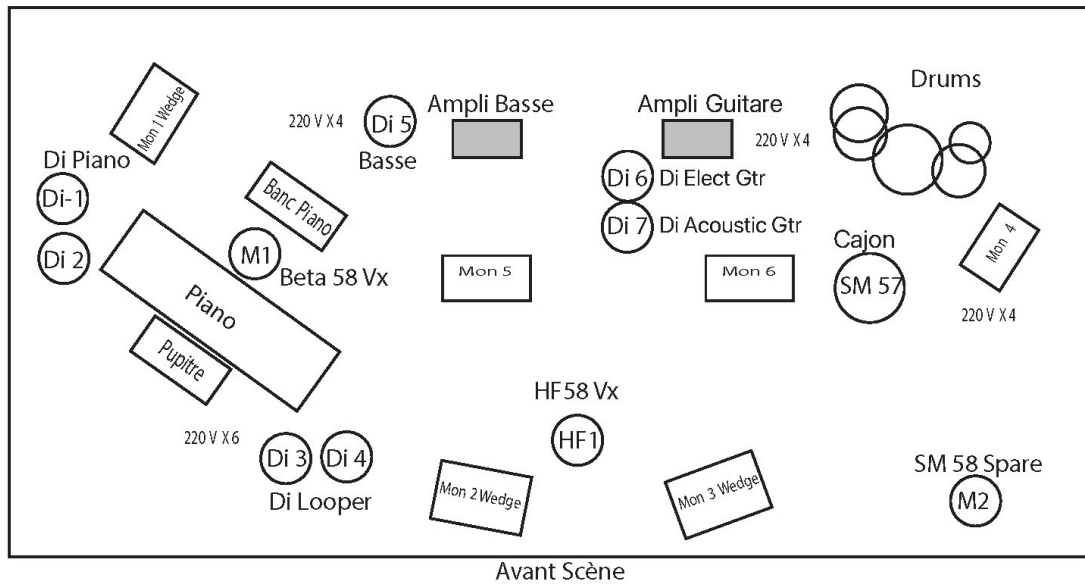
HÉBERGEMENT

- 1 chambre single artiste
- 3 chambres single musiciens

TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Panache Production : panacheprodparis@gmail.com – +33 6 07 33 04 00

La Morissette "J'Capote !" Version Full Band



PATCH LIST		Version Full Band			
1	Kick	Beta 52		220 V	Petit Pied
2	Snare	SM 57			Petite Perche
3	HH	KSM 137	48v		Grande Perche
4	Tom 12	E904	clip		
5	Tom Basse 16	E904	clip		
6	OH L	KSM 137	48v		Grande Perche
7	OH R	KSM 137	48v		Grande Perche
8	Basse DI	DI active	48v		+Pupitre + Light
9	Basse Amp	MD 421		220 V	Petite Perche
10	Gtr Amp	SM 57		220 V	Petite Perche
11	Electric GTR	DI active	48v	220 V	Tabouret
12	Acoustic GTR	DI active	48v		+Pupitre + Light
13	Piano L	DI active	48v	220 V	Stand Key + Siège
14	Piano R	DI active	48v		+Pupitre + Light
15	Looper L	DI active	48v	220 V	
16	Looper R	DI active	48v		
17	VX Geneviève Piano	Beta 58			Grande Perche
18	VX Geneviève Centre	HF Beta 58			Grande Perche
19	Spare Voc	SM 58			Grande Perche
20	Cajon	SM 57			Petite Perche
21	FX L				FOH
22	FX R				FOH
23	Amb Mic L	KM 184	48v		FOH Rec Only
24	Amb Mic R	KM 184	48v		FOH Rec Only

A noter : nous n'utilisons plus de looper, nous amenons un ordinateur mac avec une clé USB en back up.

Pour toutes questions techniques : +33 6 07 33 04 00