



PANACHE PRODUCTION PRÉSENTE

# SPECTACLE MUSICAL AUTOUR DU QUÉBEC



## **Fiche Technique La Morisette "J'capote !" Version Solo**

Après prise en compte de ce document, le régisseur son prendra contact avec Geneviève Morisette, pour s'assurer que tout est en ordre et gérer les éventuelles équivalences de micros ou de clavier (cf. contact en bas de page). Le technicien assurera le son du début de la balance jusqu'à la fin du spectacle.

### **FAÇADE**

- SYSTEME SON : L-ACOUSTIC, NEXO, MEYER, sont des marques de qualité reconnue. La sono sera réglée et en phase avant la balance du groupe.
- REGIE : 1 console numérique 16 canaux minimum, type : Digico, Yamaha, Midas, Behringer, Allen & Heath (pas de Fader "Touch Screen")

### **RETOURS**

Si les retours sont gérés de la console façade, les égaliseurs graphiques des retours seront facilement accessibles de la régie façade. 8 départs d'auxiliaires doivent être présents sur la console (retours + FX). 3 retours identiques, sur 3 circuits séparés : un au piano, et deux en face centre scène.

### **BALANCE**

En l'absence de console retours, un technicien compétent restera en alerte en coulisses pour pouvoir parer rapidement à un éventuel problème. Un créneau de 1 HEURE minimum – une fois l'installation du backline, patch et line check effectuée, est nécessaire à une balance correcte.

A noter que le technicien son enverra quelques bandes à la fin du spectacle, depuis la console via une clé USB que l'artiste lui fournira. Ils pourront faire les essais pendant la balance.

## **BACKLINE (à fournir)**

- Un piano quart de queue ou un clavier type Yamaha 88 notes ou équivalent (pas de Nord Stage)
- Un banc de Piano
- 4 Di Actives
- Un micro Beta 58 (piano) + 1 Beta 58 HF + piles au centre + 1 SM58 Spare sur pied (Long cable)
- 3 Grands Pieds de micro "coudés" avec perche
- 1 pupitre : avec éclairage au piano

## **LUMIÈRES**

Le dispositif lumières est simple ainsi que la régie.  
Nécessité d'un technicien lumières. La conduite sera expliquée de façon précise par Geneviève au moment de la répétition, quand la balance-son sera terminée.

### Quatre ambiances :

- **Ambiance 1** : « froide » (rose, bleu)
- **Ambiance 2** : « chaude » (rouge, ambre, jaune)
- **Ambiance 3** : douche serrée sur le chanteuse au centre avec contre-jour et médaillon serré face et buste
- **Ambiance 4** : pleins feux

## **LOGES**

L'artiste doit pouvoir s'installer vers 15 h dans une loge fermant à clé et ayant une température correcte. Éclairage, miroirs éclairés, chaises, tables, porte-manteaux, poubelles, serviettes, savon, WC avec papier toilette à proximité.

## **MERCHANDISING – DEDICACES**

Pour vente et dédicace après le spectacle, merci de prévoir une grande table avec 2 chaises dans un endroit à l'abri des courants d'air.

## **CATERING**

Eau non gazeuse, jus de fruits, café, une bouteille de vin rouge, tasses, gobelets, petits sandwiches, sucre, noix, fruits et barres de céréales.

## **RESTAURATION**

1 repas chaud (protéines/légumes), sans fromage ni dessert + 1 verre de vin (2h avant le spectacle).

En cas de 1ère partie ou de festival, prévoir un en-cas 1h avant le spectacle.

## **TRANSPORTS**

- **En train** : Une voiture devra être mise à disposition pour venir chercher l'artiste à la gare

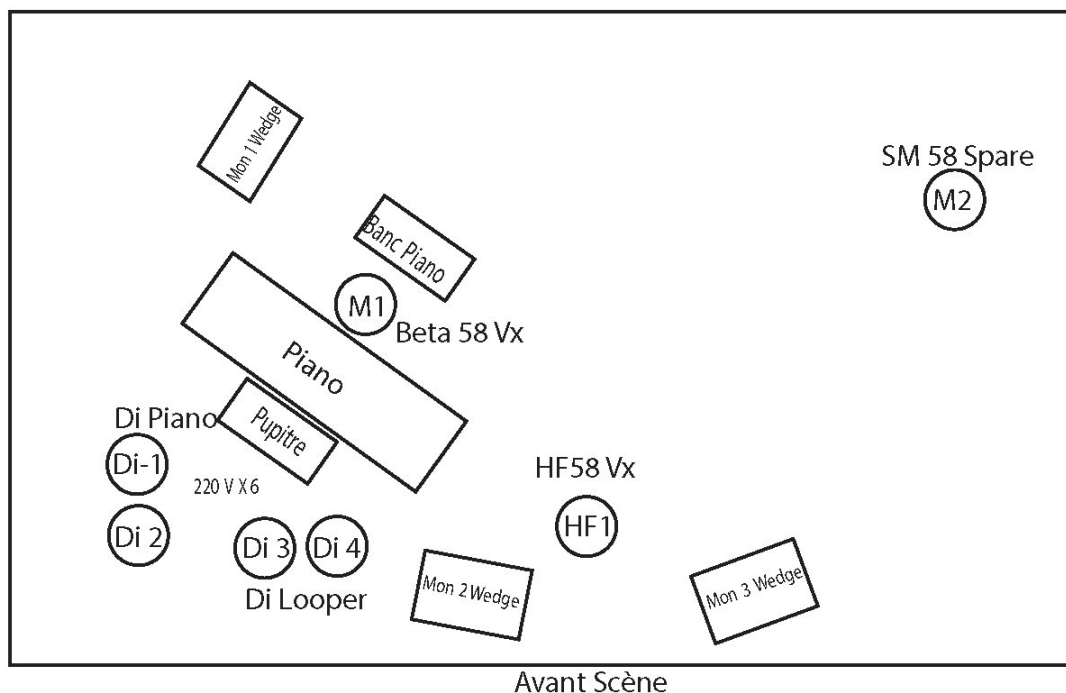
## **HÉBERGEMENT**

- 1 chambre (hôtel ou chez l'habitant), minimum un lit double

## **TOUS RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

Panache Production : [panacheprodparis@gmail.com](mailto:panacheprodparis@gmail.com) – +33 6 07 33 04 00

## La Morisette "J'Capote !" Version Solo



| PATCH LIST |                     | Version Solo |     |       |                                       |
|------------|---------------------|--------------|-----|-------|---------------------------------------|
| 1          | Piano L             | DI active    | 48v | 220 V | Stand Key + Siège<br>+Pupitre + Light |
| 2          | Piano R             | DI active    | 48v |       |                                       |
| 3          | Looper L            | DI active    | 48v | 220 V |                                       |
| 4          | Looper R            | DI active    | 48v |       |                                       |
| 5          | VX Geneviève Piano  | Beta 58      |     |       | Grande Perche                         |
| 6          | VX Geneviève Centre | HF Beta 58   |     |       | Grande Perche                         |
| 7          | Spare Voc           | SM 58        |     |       | Grande Perche                         |
| 8          | FX A                |              |     |       | FOH                                   |
| 9          | FX B L              |              |     |       | FOH                                   |
| 10         | FX B R              |              |     |       | FOH                                   |
| 11         | Amb Mic L           | KM 184       | 48v |       | FOH Rec Only                          |
| 12         | Amb Mic R           | KM 184       | 48v |       | FOH Rec Only                          |
| 13         | Laptop L            |              |     |       | FOH                                   |
| 14         | Laptop R            |              |     |       | FOH                                   |
| 15         |                     |              |     |       |                                       |
| 16         |                     |              |     |       |                                       |

A noter : nous n'utilisons plus de Looper ni de Laptop.

Pour toutes questions techniques : 06 07 33 04 00